

---

## TRAINING

---

- Musikalische Bildung durch Jens Oppermann
- Vocal Training durch Sabine Lopez
- Moderation- und Präsentationstraining mit Jost von Papen
- Stimm- und Schauspieltraining mit Jost von Papen
- Sprechertraining bei SPC mit Lea von Ceumern

---

## VOCAL SERVICES

---

- Spezialisiert auf das Synchronisieren von Figuren in Spielen, Animationen und Live Action
- Großer Erfahrungsschatz im Sprechen von Werbung, Erklärvideos sowie E-Learnings
- Außerdem Erfahrung in anderen Voice Over Bereichen wie Dokumentationen

---

## VOCAL STYLES

---

- Jung und energiegeladen; optimal für das Darstellen von Teenagern und jungen Erwachsenen
- Freundliche, nahbare Stimme
- Enthusiastisch und ansprechend; zieht den Zuhörer in seinen Bann
- Extrem wandelbare Stimme; vom Teenager, Erwachsenen über den bösen Schurken bis zum dramatischen Helden

---

## PROJECTS AND CLIENTS

---

### Egosoft – Videogame

- Voice Acting als *“Maestro”* in *“X4: Tides of Avarice”*
- Voice Acting als *“Polyphoides”* in *“X4: Kingdom End”*

### Odd Paw Vet - Animationsserie

- Voice Acting von animierten Figuren in der Kinderserie *„Odd Paw Vet“*

### Magic Mixies - Animationsserie

- Voice Acting von animierten Figuren in der Kinderserie *„Magic Mixies“*

### Vembar Films – Dokumentationen

- Voice Over für die Dokumentationen:
  - *Facing Climate Change*
  - *Masala Chai*

### Amo Pictures – Kurzfilme

- Voice Acting / Synchronisation der Darsteller in den für soziale Medien produzierten Kurzfilmen

### Bubbles and Friends - Animationsserie

- Voice Acting als *„Braden“* in der Kinderserie *„Bubbles and Friends“*

---

## PERSONAL SKILLS

---

- Musiker
- Musik-Produktion und Aufnahme
- Video-Bearbeitung
- Content Creation
- Pünktlich und organisiert
- Gekonnt in verbaler sowie geschriebener Kommunikation
- Verlässlich

---

## BIOGRAPHY

---

Aufgewachsen in Berlin, war ich immer eine Person mit weitgefächerten Interessen in der Unterhaltungsbranche sowie Technologien. Mit Freunden startete ich meinen ersten Podcast bevor es überhaupt das Internet gab und drehte Kurzfilme aus der Liebe für das Handwerk.

Ich habe mich schon immer gern in kreativen Projekten engagiert oder diese selbst organisiert. Dank meiner weitgefächerten Fähigkeiten konnte ich bereits Erfahrungen in vielen Aspekten der Unterhaltungsmedien sammeln. Von Schauspiel, über Musik, Videoproduktion natürlich bis hin zum Synchronsprechen.

Seit meiner Kindheit liebe ich Anime und Computerspiele. Das Feld des Synchronsprechers hat mich schon immer fasziniert und die spannenden Einblicke durch „Behind the Scenes“ Material in diesen Bereich fand ich schon immer unglaublich spannend.

Durch meinen Weg als Musiker kam ich dann zu ersten Voice Over Aufträgen, die mir dann die Tür zum Voice Acting und dem Beruf als Synchronsprecher eröffneten.

---

## HOBBIES&INTERESTS

---



Gaming



PIANO



Guitar



Japanese

